

1. Az intézményvezetésről alkotott elképzelések

Az intézményfejlesztési szakmai koncepcióm megalkotásakor segítségemre volt az a körülmény, hogy a nevelőtestülettel 2012-óta közösen éltük meg a Bartók Konzi mindennapjait, valamint az oktatásügy hatalmas rendszerének országos változásait.

A köznevelés rendszerében szerzett tizenkét éves vezetői gyakorlatom alapján alakítottam ki a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumra vonatkozó jelen vezetői elképzeléseimet.

1.1. Vezetés, irányítás

A kiegyensúlyozott vezetés alapja a szervezeti integritás és a folyamatosság biztosítása. A demokratikus vezetői felfogást érzem sajátomnak, amely a személyiség, a szervezet és a szituáció egyensúlyteremtő viszonyára helyezi a hangsúlyt. A döntéshozatal mechanizmusában a döntések megalapozott előkészítését tartom a legfontosabb szempontnak.

1.2. A törvényes működés feltételeinek biztosítása változó jogi környezetben

A köznevelés rendszerének működésében a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény megjelenésének köszönhetően jelentős változások következtek be. A törvény hatályba lépésével újjá kellett alkotni az intézmény alapszabályait, valamint a később szintén hatályba lépő végrehajtási rendeletek alapján meg kellett szervezni az iskola új jogszabályok által szabályozott működését.

A köznevelési intézményrendszer fenntartói szerkezete 2013. január 1-től megváltozott, az állam a generális fenntartói szerepkörbe lépett, az önkormányzatok váltak az intézmények működtetőivé. A gyakorlóiskola tekintetében nem következett be fenntartóváltás, ilyen módon a fenntartás és a működtetés feladatai sem váltak ketté. Ez a tény már önmagában is jelentős versenyelőnyt jelentett más hasonló intézményekhez képest a mindennapi működés területén a Szakgimnázium számára.

A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról szóló 87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet 68. § (9) bekezdésének megfelelően a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 2015. december 31-ig felülvizsgálta, hogy az általa fenntartott gyakorló köznevelési intézmény teljesíti-e a gyakorlóintézménnyé nyilvánítás feltételeit. A vizsgálat pozitív eredményéről a fenntartó 2016. január 31-ig tájékoztatta az Emberi Erőforrások Minisztériumát.

A 2016. évben az Oktatási Hivatal által megszabott keretek között megtörtént a gyakorlóiskola igazgatójának pedagógiai és intézményvezetői minősítése is, amely mindkét eljárásban kiváló eredménnyel zárult.

1.3. A fenntartóval való kapcsolattartás

Az oktatásügy és a köznevelés intézményrendszere jogi környezetének fent említett gyökeres változásai ellenére a gyakorlóiskolai rendszer az eredeti formájában fennmaradt, ahol a szakmai irányítás, továbbá az intézményfenntartás továbbra is az egyetemek feladata maradt.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel kiszámítható partneri viszonyt sikerült a gyakorlóiskolának kialakítani, ahol minden kapcsolódási ponton az együttműködés áll a gondolkodás homlokterében. A továbbiakban erősíteni kell minden olyan szakmai kapcsolatot, amely az Egyetemnél és a Konzinál is pozitív hozadékkal bír, az alábbiak szerint:

- gyakorlóiskolai szerep fejlesztése
- elméleti képzés megújítása
- beiskolázási szempontok összehangolása
- közös programok összehangolása
- stratégiai tervezés egyeztetése a fenntartóval
- közösségi szolgálat közös szervezése
- Konzis koncertek a Solti teremben

1.4. Az Intézmény menedzselése

A 2016. évi kancellári beszámoló szenátusi tárgyalásakor elhangzott, hogy sikerült konszolidálni a szakgimnázium költségvetési helyzetét, kiegyensúlyozni keretgazdálkodását.

A több költségvetési ciklust felölelő munka során az Emberi Erőforrások Minisztériuma jelentős mértékű többletforrást biztosított a köznevelési feladatok ellátására.

Az évek óta jelentkező forrásigény okai az alábbi körülmények voltak:

- a szakképzési kerettantervek bevezetésével előállt többlet-óraszámok finanszírozásának hiánya
- mesterpedagógus szakértői napok kieső bértömegének ellentételezése
- a mindennapos testnevelés személyi és tárgyi feltételeinek megteremtése
- a népzene oktatás bevezetésének forrásigénye

A 2017-es költségvetési évre biztosított kiegyensúlyozott gazdálkodási környezet a mindennapokban biztosítani fogja a feltételeket a nyugodt szakmai munkához.